

# الاستاذ

الجزء الثامن والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٠ شعبان سنة ١٣١٠ و ٢٢ امشير سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٨ فبراير سنة ١٨٩٣

## حالنا امس واليوم

او نتيجة اتعاب المرحوم محمد علي باشا وابنائهم ورجاله

اكبر عجائب مصر ان كل وارد عليها وكل مسترزق فيها من الغرباء يدعى انه اقدر على مدنيتهما واحق بادارتها واولى بتجارتها . واول كلمة يحمي بها المصريين لستم اهلاً للقيام باعمالكم ولا تدرون طرق الاصلاح واحكام النظام وهي كلمة اقلقت كل مصري ونهبت كل مولود في عاصمة العلوم والسياسات الاولى فلذا اخذ المجموع المصري يتذاكر فيما كان عليه بالامس وما صار اليه اليوم . وقد تلوت عليه طرق الافكار بتلوى صحف الاخبار وتلونها ومباينة الاخبار للحقائق مباينة لا ينطبق شئ منها على صور الواقعات وقد التزمت جرائد الأجر . تحويل الافكار بما تنسبه لغير المصريين . من الاعمال وما تدعيه من الاصلاح وفي الناس من ادرك القرن الماضي ورأى ما كان فيه من الاعمال وعرف من قام بها من الرجال . وفيهم الشبان الذين نشأوا اخيراً ولم يروا الا الحال الحاضرة وقد حيل بينهم وبين تاريخ الماضين

بتعاليمهم الاجنبية واصوات الجرائد الاجيرة فربما ظن ناشئ المصريين ان ما عليه مصر الآن من تدوين الدواوين وتنظيم الادارات ونشر المعارف والصنائع وترتيب المديرية والاقسام وعمل الترع والقناطر والجسور وترتيب المجالس انما هو عمل اجنبي وهو ظن فاسد لا دليل عليه فان مدينة مصر تنادي بانها اثر من آثار العائلة المحمدية العلوية وقد وضع اساسه على ايدي الوطنيين في ايام سهرلياليها المرحوم محمد علي باشا متقلباً من جنب لجنب يفكر ويقدر ويدبر حتى كاد ان لا يتنفس نفساً الا وهو مصحوب بفكر في شأن من شؤون مصر . وتقدم لنا كتابة فصل مجمل في مقالة افتتاحية في العدد الثاني من جريدتنا والآن نريد ان نأتي على اعمال هذه العائلة عملاً عملاً بالتفصيل والبيان قياماً بواجب نعمتها علينا معاشر المصريين وتظهر الافكار الشبان من اقدار الكاذب والمفتريات التي سلبت نسبة تنظيم البلاد عن هذه العائلة الكريمة والوطنيين وألحقها بالاجنبي زوراً وبهتاناً ولنرشد الآتي الى معرفة فضل ساداته ومجد آبائه حتى لا يقع فيما وقع فيه بعض الشبان من الاغترار بزخرف قول الكتاب واختلاق الغرباء ومفتريات الأجراء واذا بينا ماهيات الاعمال والقائمين بتأسيسها سهل على القارئ مقابلة الحقائق الثابتة المشاهدة بالا قوال الكاذبة المصوغة في قالب النصح والارشاد وايقن المصريون ان ما هم فيه انما هو نتيجة اتعاب امرائهم وآبائهم فلا تمنعهم مزاحمة الاجنبي من السعي خلف استرجاع ما فات بالجد والعمل وعقد العزائم على حفظ هذه الآثار باتفاق طوائفهم واجناسهم على توحيد السير والسير في تدارك خطأ المخطئين من ضعفاءهم والظهوريين ايدي اوروبا بالاخلاص



في العمل والمحافظة على علائقها معنا وتزييف اقوال الأجراء بتعسين ما يسلم اليهم من الادارات وما يباط بهم من الاعمال . خصوصاً وهم بين يدي المولى العباس الغيور على مصالحهم وتقدمهم الساعي في اعادة ما كان لآبائه من السير والسيرة انفاذاً لبلاده من بد الخلل وحفظاً لها من الضعف والتلاشي وامير مثل هذا حقيق بان تؤيد الامة مساعيه بالجد خلف آماله وتحقيق اقواله بالحزم والعزم لا بالتموّر والطيش والتقاعد عن موجبات المجد والشرف ومن هنا نبداً الكلام فنقول

معلوم ان السلطنة السنية كانت ترسل الوالي في العهد الاول الى مصر فيقيم السنة والسنتين ثم يعزل ويباقي غيره وكانت وظيفته في مصر صورية فان الغابضين على الاحكام هم الصناجق وكانوا اربعة وعشرين صنجةً يرأسهم اثنان منهم والبلاد واهلها تحت تصرفهم وكان يعين مع الوالي مامور يسمى الدقردار عليه ختم التقاسيط والسندات والاوراق التي تعطى من الحكومة لاهل البلاد والاموال كانت ترد الى الروزنامة والروزنامجي هو الامر الناهي في المصروفات وهناك ديوان يقال له ديوان الترسانة والقضاة كانوا يلتزمون البلاد من ملتزم القضاء الاصلي فيحكمون بما يساعدهم على نهب الاموال وياخذون من الرشوة والرسوم ما لاحد له والنيل باقي سيجاً فيعتكف الناس في القرى والبلاد حتى ينصرف عن الارض فينزلون اليها ويزرعونها والمواصلات التجارية منقطعة بين مصر وغيرها والمعارف في ظي العدم ولا مدرسة غير الازهر المنير والامية متسلطنة على الامة والنقود قليلة وغالب التعامل بالحبوب والاسمان والالبان والصنعة لا تزيد عن غزل القطن والكتمان

ونسجته ثياباً والاعخبار الدولية منقطعة انقطاعاً كلياً فلا علم لمصري بما في البلاد  
 المجاورة له فضلاً عن مملكة اخرى . والاوامر تصدر من الصناجق  
 بحسب ما يرونه . اعرف منها ان بلداً كانت تدفع ثمانين ريالاً فطلب  
 شيخها من حلافها عشرين فضة فتوجه الى الصنحوق بمصر وقال له ان بلدنا  
 يمكنها ان تدفع مائة ريال فارسل معه جماعة من الارنوٹ فحاطوا بالبلد وطلبوا  
 من مشايخها مائة ريال فآظروا عدم قدرتهم فامرهم الخلاق ان يهجموا بيوت  
 البلد ففعلوا وجمعوا ما فيها من الحلي والنقود فبلغ مائة واربعين ريالاً فكتبوا  
 للصنحوق فصدر امره بجمع اربعين رجلاً من سن الثلاثين الى الاربعين  
 وشنق عشرين منهم وذبح عشرين ففعلوا بهذه مادة من مواد قانون الهجبة  
 والجهالة . وربما قام الصناجق على الوالي فقتلوه . وكثيراً ما كانوا يسلطون  
 الجند على العاصمة لنهبها اذا طلبوا ارزاقهم ولم يجدوا ما يعطونه لهم وكان معظم  
 الاطيان خالياً من الزراعة لكون الفلاح لا يزرع الاً مقدار حاجته ولنسلط  
 الصناجق على الفلاحين بنهب زروعهم سنة الخصب . فلما جاء المرحوم  
 محمد علي باشا ورأى ان الحروب التي وقعت بمصر بين اهلها والافرنج وبين  
 الغز والولاة وبينهم وبينه والحروب التي وقعت في مورة والسودان والحجاز  
 واليمن والشام قد اذهبت ثروة البلاد وعظمت المزارع واوقفت المصانع  
 وخربت القرى فهاجر كثير من اهلها الى الحجاز والمغرب والشام والعراق  
 والاناطول واصبح كثير منها لا ساكن فيه وفسدت الاراضي بعدم الخدمة وتركها  
 للحشائش المحمولة اليها مع مياه النيل وصارت مصر في حالة يأس من الاصلاح  
 فجمع اليه كثيراً من الترك والجركس والارنوٹ والمورالية وفريقاً من العرب



والمصريين على اختلاف اديانهم وصير المجموع امة واحدة مصرية وقرب  
 المديرين على الاعمال اليه وشاورهم في اموره وقوض اليهم تدبير الاعمال  
 رغبة في وصولهم الى تنظيم البلاد واصلاحها وبمبادلة الافكار معهم واستمداده  
 من ارائهم تمكن من ضبط السياسة وترتيب الاعمال الجليلة وجمع كلمة الاهلين  
 على الاعتماد عليه والرجوع في امورهم اليه فتحوط حال البلاد الى حال  
 نتقدم للنجاح من الحسن الى الاحسن والنافع الى الانفع واول ما بدأ به من العمل  
 انه قسم البلاد ثلاثة اقاليم . الاول يمتد من وادي حلفا جنوباً الى مديرية  
 المنيا شمالاً وجعله تحت ادارة ولده ابراهيم باشا ورتب له اثني عشر الف  
 كيس سنوياً . والثاني من المنيا الى الجيزة ويتبعه الفيوم وجعله تحت ادارة  
 احمد باشا طاهر ورتب له ثمانمائة كيس سنوياً ولما توجه ابراهيم باشا للحروب  
 الحجازية احيل عليه القسم الاول فصار يحكم الوجه القبلي كله . والثالث  
 البحري وقد قسم اربع مديريات الاولى تركب من الجيزة وجعلها تحت ادارة  
 حسن بك الشهير بابي نيشانين ورتب له ثمانمائة كيس . والثانية الغربية  
 وجعلها تحت ادارة حفيده عباس باشا الاول . والثالثة الدقهلية وجعلها  
 تحت ادارة حسن افندي القوله لي ورتب له ثمانمائة كيس . والرابعة  
 الشرقية ووادي الظميلات وجعله تحت ادارة محمد بك كتخدا ابراهيم  
 باشا يكن ثم ضم الشرقية الى الدقهلية وجعلها تحت ادارة عبدالرحمن بك  
 القبطي الاصل وجعل ادارة شرقي اطفيج للقوجه احمد وكانت مصر قبل  
 هذا التقسيم خمس عشرة مديرية ثم قسم المديريات اقساماً وجعل لكل قسم مأموراً  
 والقسم ينقسم الى اخطاط كل خط له مأمور ومجموع الاخطاط تحت

ادارة ناظر القسم وهو تابع للمديرية . وجعل لكل بلد عمدة معه اشياخ  
مقررون بحسب ما تكون عليه القرية او البلد . وجعل بكل قرية شاهداً  
( وهو الماذون الآن ) لعقد الزواج والطلاق وفصل بعض القضايا ورتب  
في كل بلد خوليا لمسح الاطيان وضبطها وترك لكل بلد جانباً من  
الاطيان سماه المسموح وذلك لان كل بلد بها مضاف فجعل هذا المسموح  
لقرى الاضياف وترك ماله وفي سنة ١٢٢٨ رتب خزانة الاموال (المالية) وحول  
اليها ايرادات الحكومة وجعل الصرف للجهات منها ولم يبق للروزنامة الا  
فائدة الالتزامات ومرتبات العلماء والحجاز ومرتبات الاوقاف والجهات  
الخيرية . وفي سنة ١٢٣٣ رتب ديوان الافاليم وجعله مرجع المساحة  
وتكليف الاطيان وتحصيل الاموال تحت رآسة المعلم غالي القبطي فقام  
بتنظيمه وترتيبه احسن قيام ومسح جميع الاطيان وقسمها حياضاً وغيطاناً  
وحصرها في دفاتر وجعل لما مكلفات بيد صيارفة البلاد مما عز على ديوان  
التاريخ ان يجاريه فيه . وفي سنة ١٢٣٦ جمع المديرين وكثيراً من  
الاعيان وربط اموال الاطيان الخراجية والعشورية وجعل اكبر فئة في  
ضريبتها ثمانية عشر ريالاً والريال تسعون فضة فاعظم ضريبة اربعون  
قرشاً ونصف قرش ثم رتب الدواوين فجعل ديوان المعاونة ملحقاً ببعيته  
تحت رآسة سامي بك الذي ترقى الى باشا بعد ذلك ورتب له ثمانية  
كيس سنوياً وجعل خصائصه النظر في كل ما يعرض من الدواوين  
والمديريات وسائر الجهات . وفي سنة ١٢٤٣ رتب الديوان الخديوي  
تحت رآسة محمد بك لآل اوغلي ثم شريف باشا بعده ثم حبيب افندي



وجعل راتب رئيسه ثلاثة الاف وستمائة كيس وكان يعرض عليه جميع اشغال البلاد حتى ان القناصل يعرضون شؤونهم عليه فكان في رتبة ديواني الداخلية والخارجية بل والحقانية ايضاً وهو الذي ينظر اشغال مدينة القاهرة بدل الضابطة والمحافظة والاوامر تصدر اليه من ديوان المعاونة وهو يخاطبه بكل شؤنه . وفي سنة ١٢٤١ انشأ ديوان اشغال المحروسة واحال عليه مصلحة الجلود والمدافع ووكائل الاصناف (الدخولية) ومصلحة البن وجمرك بولاق وعوائد الغلال والبصمه خانة (معمل الشيت) والدوكمة خانة (معمل الحديد) واشوان الغلال وديوان المبيعات وديوان الفردة . ولما اتسع نطاق الحكومة وكثر توارد الاجانب الى مصر للتجارة والاستيطان انشأ ديوان الخارجية وجعله تحت ادارة بغوص بك وكان رئيساً للتجارة قبل ذلك فصارت القناصل تعرض قضايا رعاياها على الخارجية وهي تخبر ديوان المعاونة وبصدور الحكم تعلن به القناصل . ثم انشأ ديوان العسكرية وسماه ديوان الجهادية ورأس عليه محمد بك لاذ اوغلي بعد فصله عن ديوان الكتبخدا ثم عين بدله محمود بك الارنوط سنة ١٢٤٣ براتب ثلاثة آلاف وستمائة كيس سنوياً ثم رتب فيه مجلساً عسكرياً لتسهيل الاعمال ثم عين فيه احمد باشا يكن براتبه ولما سافر لحرب الحجاز اقام له وكيلاً عنه خورشيد بك الذي صار باشا بعد حرب اليمن الملقب ببرمقسز وكانت المهندس خانة تابعة لديوان الجهادية ايام كانت بقصر العيني والحق به ايضاً المدارس الحربية وورشة المدافع وورش الاسلحة ومخازن الاسلحة والبارود خانة ومعامل استخراج البارود وورش

عمل الجوخ ومطبعة بولاق وقد عين لكل مصلحة من هذه ناظر مخصوص  
يعرض جميع شئون مصلحته الى ديوان الجهادية وفوض لرئيس هذا الديوان  
ان يرقى الى وظيفة اليوزباشي ثم يعرض عما فوقها لديوان المعاونة . وكان  
تسليم الاستحكامات والحصون وتنقلات العساكر داخل القطر وخارجه من  
خصائص الخديوي فهو يصدر الاوامر والديوان يباشر تنفيذها . وفي  
سنة ١٢٤٢ رتب الخزانة ( المالية ) تحت رئاسة محمود افندي الشهير بناظر  
المبيعات ورتب له ثلاثة الاف وستمائة كيس سنوياً والحق بها مدرسة  
الدرسخانة التي كان يعلم فيها اللغة التركية والترجمة منها الى العربية ومن  
العربية اليها ثم تعين لها سامي باشا الموريلي وكان رئيسها مسؤولاً عن جميع  
شئون الايرادات والمصروفات وتحت ادارته صياغة البلاد والمرتبات وبيت  
المال والضرب خانة وخزانة الامتعة والكيلار ومخبر الظاهر والمسالخ والمواشي  
والتوافل والمحمل والروزنامة والجنائن والاقطاعات ( مصالح الالتزام ) ومصالح  
بر الشام والحجاز والسودان وقاعة المبايعي ( التي كانت لشراء ما يلزم للديوان  
وبيع ما استغنى عنه ) وفي كل ثلاثة شهور يقدم الحساب لديوان المعاونة  
وفي سنة ١٢٥٣ رتب مجلس الحقانية تحت رئاسة حسن باشا المستيرلي  
وكانت خصائصه النظر في شئون جميع الدواوين واعمال الزراعة وجمع  
المديرين لأخذ آرائهم في المهمات . وفي سنة ١٢٥١ رتب الجفالك وديوان  
الاوقاف وديوان الفابريقات وديوان تفتيش العموم والحقانية والخزانة العمومية  
وديوان اشغال المحروسة وديوان الترسانة وديوان الابنية وجعل رئيس الابنية  
المرحوم عباس باشا الاول . وفي سنة ١٢٥٢ رتب ديوان المدارس وجعل



فيه اقلام الهندسة والحق به النظر في الاعمال البنائية واعمال الهندسة في جميع انحاء  
 القنطرة وجعله تحت راسه مخنار بك حال حضوره من فرانساً ثم جعله تحت  
 راسه ادهم باشا . ثم رتب مشورة الطب تحت راسه قنوت بك وجعلها مركبة  
 من خمسة اعضاء ما بين اطباء وجراحين واجزائية (صيدلانية) ورتب استباليات  
 الآليات وجعل لكل الاي حكيم باشي تحته اربعة حكماء وصيدلاني في زمن  
 السلم وفي زمن الحرب يزداد حكيم وجراح لكل اورطة وكان الآلي مركباً من  
 اربعة الاف عسكري وفتح في كل من القاهرة واسكندرية استبالية (مستشفى)  
 لمرضى الاهالي ورتب اطباء في المديريات للنظر في امر الصحة ومهندسين للنظر في  
 الري والمباني الاميرية والتنظيم وجعل في كل مديرية باش مهندساً وفي كل  
 قسم مهندسا وادارته تابعة لتفتيش الهندسة ولكل تفتيش رئيس معه  
 معاونون وكتابة ورسامون فكان مهندسو الاقسام يحضرون جداول العمليات  
 ويخبرون الباشمهندس وهو يجمع الجداول وينظر فيها وبعد تصديقه  
 يعرضها للتفتيش وبعد اجرائه ما يلزم من النقص والابرار يعرضها للديوان  
 وهو يصدر امره بما يتبع اجراؤه . ثم رتب المجالس ودون لها القوانين  
 مشتملة على الاحكام والعقوبات واعني بالشغور فاكثرفيها من الاستحكامات  
 العسكرية والحصون والقلاع وقشلاقات العساكر والمستشفيات والمخابز  
 والطواحين . ثم رتب البريد (البوسطة) برّاً على ايدي السعادة وبهجراً  
 بالمركب وسفن الخيل ورتب الاشارات في جميع جهات مصر فكانت تأتية  
 الاخبار في اقرب وقت . وكان اكبرهمه السمي في اصلاح الزراعة التي هي  
 مصدر ثروة البلاد فكان لا يغفل عن المستخدمين المكلفين باعمال الترع

والجسور والقناطر ولا يهمل عذاب المهمل منهم والمسيء في عمله وسيرته حتى امتلأت قلوبهم بالرغبة منه والرغبة في القرب من مجلسه وبهذا هجموا على الاعمال هجوم من لا يحب الراحة ولا يميل الى التمتع باللذات النفسية فانوا من الاعمال ما لا ينكره العدو فضلاً عن الحبيب . وحيث ان رجال الوقت الحاضر المتشيعين للدولة الاجنبية المحتلة يطنون في مصلحة الري ويعدونها من احسن ما تمدح به وينسبون للعمال الاجانب من الاعمال ما يوههم عدم اقتدار المصريين على مثلها او انهم هم المؤسسون لهذه المصلحة المصرية والشبان الذين لم يقرأوا تاريخاً والشيخوخ الذين لا يبحثون في اعمال الرجال طائرون حول افوال المضلين متمدحون بالاجنبي الذي نظريه جرائد الأجراء لزمنا ان نوسع القول في هذه المصلحة فنقول . اول ما بدا به المصريون سد مقطع بوقير الذي قطعه الاجانب ايام محاربتهم في مصر ليفصلوا ثغر اسكندرية عن الديار المصرية حتى يكون ملجأ لهم وميناً لمرآكهم وقت الحرب ففرق بهذا القطع مئات من بلاد مديرية البحيرة وهلك بسببه خلق كثير وفسد به الوف من الفدادين وتلك عادة الامم الاجنبية في كل ارض دخلتها لا تبالي بازهاق النفوس وتخريب البيوت وتدمير البلاد في طريق وصولها الى مقصدها فهي ترى ان المقصد يبرر الوسيلة . فاشتغل الخديوي بهذا السد حتى انقنه ودفع عن البلاد شرّاً كبيراً ثم انتقل الى سد الفرعونية الذي خلصت به الدقهلية والغربية من التشريق فان مياه بحر الشرق كانت تتحوّل الى البحر الغربي بواسطة الفرعونية وكان هذا السد يساوي سد بوقير في الجسامة والعمل . ثم اعتنى بسد اشتوم الديبة واشتوم الجميل وغيرها من الاشانيم



التي كان يدخل منها ماء البحر الملح عند شدة الانواء فتزيد مياه بحيرة المنزلة  
وتملأ الاراضي المجاورة لها وبهذا الفيضان خربت قرى كثيرة من الدقهلية  
فلما اتم السدود وامن الناس فيضان البحر الملح على قراهم عادوا فسكنوها  
وعمرت البلاد . والعمل الذي يخرس كل متمشداً باعمال الاجنبي الآن  
ويخلد للمرحوم محمد علي : شا ذكراً جميلاً ومجداً لا يجاريه فيه مجار انشاؤه  
جسور النيل من شاطئيه ممتدة من أسوان الى رشيد من البحر الغربي والى  
دمياط من البحر الشرقي وقد بلغ مكعب تلك الجسور اربعين مليوناً من المتر  
المكعب . وانشاء الترع والجسور في داخلية المديرية البحرية والقبلية التي  
بلغ متوسط مكعباتها السنوية خمسين مليوناً من المتر المكعب وذلك غير  
تطهير الترع القديمة وردف جسورها وقد صرف رحمه الله تعالى في هذا العمل  
الشااق تسع عشرة سنة مبتدأة من سنة ١٢٢٩ وكان يشغل في هذه الاعمال  
ثلاثمائة الف نفس . وكان الوجه البحري كالقلي تنقسم اراضيها الى حياض واسعة  
تحيط بها جسور عظيمة فتمتلي : بآ النيل وقت فيضانه من ترع مخصوصة  
فاذا جاء وقت الزرع صرفوا المياه عنها بمصارف موصلة الى البحيرات  
فمديرية البحيرة كانت تصرف في بحيرة مربوط وبحيرة المعدي وبحيرة بوقير  
وبحيرة ادكو والغربية كانت تصرف في بحيرة البرلس والشرقية والدقهلية  
تصرفان في بحيرة المنزلة فكانت البلاد وقت الفيضان كأنها بحيرة واحدة  
وكان تزاور الناس وتداول التجار بالمرالك فاجتهد المرحوم في عمل ترع صيفية عند  
ما استحدث الزراعة الصيفية كالقطن والنيلاج ( النيل ) والافيون سنة ١٢٣٨  
وكان قد امر قبل ذلك بحفر الآبار وعمل السواقي ولما لم يجدها كافية حفر

الترع الصيفية وكان يحصل للعمال تعب شديد في تطهيرها لمصادفة زمن الشتاء وربما مات في التطهير خلق كثير ولكن ذلك لم يشن هممة الخديوي عن الاستمرار والجد في هذا العمل العظيم المنفعة وقد بلغ مكعب هذه الترع مائة مليون من الامتار المكعبة وعشرة ملايين . وبلغ عدد الترع الامهات النيلية والصيفية في الوجه البحري مائتين واربعة وعشرين ترعة يبلغ طولها اربعة الاف وستائة كيلومتر وقد شغلت هذه الترع نحو خمسة واربعين الف فدان ومكعب المجموع الصيفي والنيلي من هذه الترع الف وثلثائة واربعة واربعون مليوناً من الامتار المكعبة . وهذا كله غير فروع هذه الترع وفروع الفروع والمساقى والترع الخصوصية وقد ضبطت فروع ترع مديرية البحيرة فوجدت ثلثائة وثمانية فاذا قسنا عليها باقي المديرىات البحرية قرب عدد هامن الفين وسبعائة ترعة غير المساقى الداخلة في زمام النواحي . هذا في الوجه البحري اما القبلي فقد بلغ عدد ترعه الامهات المستعملة الى الآن ستة وسبعين ترعة طولها الفان ومائة واثنان وعشرون كيلو متر تشغل من الارض نحو خمسة عشر الف فدان ومكعبها ثلثائة وثمانون مليوناً من الامتار المكعبة . وعدد الجسور الكبيرة مائة وستة وعشرون جسراً طولها الفان وخمسة واربعون كيلومتر ومكعبها مائة وستون مليوناً من الامتار تشغل قدر ارض الترغ تقريباً وهذه غير الجسور الصغيرة الكثيرة العدد . فاذا جمعنا اعمال الاقاليم وجدنا الترع الامهات والجسور الاصلية تشغل نحو خمسة وسبعين الف فدان فاذا اضعنا لهذا القدر الفروع والسكك بلغ المشغول من الارض نحو مائة وسبعين الف فدان وذلك قدر ثلثي ما يشغله النيل في مجراه ايام



الفيضان فان المقدّر له مائتان وثلاثة وعشرون الف فدان تقريباً . واذا  
 جعلنا هذه الترع والجسور خطاً واحداً بلغ طولها ثمانية الاف وسبعائة وسبعة  
 وسبعين كيلومتر ومكعب ذلك نحو الف وثمانمائة واربعة وثمانين مليوناً من  
 الامتار المكعبة . فاذا قارنا بين الترع التي عملها محمد علي باشا وبين مجرى  
 النيل من منبعه الى مصبه وجدناها قدره مرة وثلاثين تقريباً فان طول النيل  
 الف ومائتان وخمسة وسبعون فرسخاً اي خمسة الاف ومائة كيلومتر . ثم  
 اخذ يذاكر رجاله والوافدين عليه من اوروبا في طريقة تزداد بها الزراعة  
 الصيفية وتامن ترعها من التلف فقبل له ان نابليون بونابرت لما دخل مصر لم  
 ير لتحسين الزراعة انفع من بناء قنطريّن احدهما على بحر دمياط والثانية على  
 بحر رشيد لحجز المياه زمن التماريق وتوزيعها على اراضي الوجه البحري بحسب  
 احتياج كل مديرية وعمل ثلاثة رياحات رياح لاراضي الشرقية والقلوبية  
 والدقهلية ورياح للمنوفية والغربية ورياح للبحيرة ومدينة اسكندرية فأعجبه هذا  
 الرأي واحضر لينان افندي الفرنسي الذي تسمى اخيراً بلينان باشا وكان على  
 هندسة البلاد القبلية واصدر امره الى سر عسكر بانخافذ الوسائط اللازمة  
 لانجاز هذا العمل سنة ١٢٥٠ فعين مجلس من المهندسين والرجال النبهاء  
 لانتخاب المحل وقرّر أي اظلمهم على عمل القناطر بعيداً عن النيل في راس  
 جزيرة البحرين وصدر الامر باحضار الفعلة وعين من كبار المأمورين من  
 باشرون واحضرت المهمات من احجار واخشاب وحمرة وجير وآلات وبيناهم  
 في العمل سعى بعض كبار الموظفين بلينان باشا عند الحديوي وعابوا عمله  
 فبطل العمل ووزعت المهمات والادوات على البلاد سنة ١٢٥٥ وتعين لينان

باشا رئيساً على اقليم الهندسة في ديوان المدارس . ثم حضر بعد ذلك  
 موزيل بك الفرنسي لعمل حوض المراكب بايمان اسكندرية فذاكره  
 المرحوم في عمل القناطر وامره بعمل رسم لما يراه وبعد اثنا عشر سنة ارسله به  
 الى مجلس الهندسة بفرنسا سنة ١٢٥٦ وبعد اقرارهم عليه صار الشروع في  
 العمل واستخدم فيه كثير من الافرنج مع الوطنيين واستمر عشرين سنة ثم انتقل  
 الخديوي الى دار البناء والرضوان سنة ١٢٦٦ وكان قد تولى الخديوية ابراهيم  
 باشا ثم عباس باشا الاول وكانت الخزانة المالية خالية من النقود فصرف موزيل  
 بك عن العمل واحيل اتمامه على مظهر باشا وقد بلغ مقدار ما صرف الى  
 سنة وفاته سبعة واربعين مليوناً من الفرنك غير ما صرفه البلاد الذين جمعوا  
 لهذا العمل . وعند ما حفروا ارضية الفرش لوضع الاساس وضعا محكماً  
 ادركهم النيل وهجمت عليهم المياه فأمر موزيل بك برمي الدبش في الفرش  
 ولهذا السبب حدث خلل في الفرش بسبب مرور المياه من بين الدبش .  
 والذي حمل الخديوي على ذلك علمه ان فراغة مصر ومن بعدهم من العجم  
 والرومانيين والروم والعرب والجركس كانوا يوزعون اعمال الري على الاهالي  
 فانهم شركاء الحكومة في الفوائد ولا عبرة بتثديد بعض الاجانب على  
 المرحوم في جمعه الانفاق اذ كان الاعمال فان ذلك تمويه على ضمير المصريين  
 ولو كانت دولة اجنبية في محل محمد علي باشا وايامه لصنعت  
 جسور البحر وقواعد القناطر من الآدميين ولو كان عند محمد علي  
 باشا من الثروة ما هو موجود الآن لاراح الاهالي وصاغ بوابات  
 القناطر من الذهب . ولا يابق الاجنبي ان يفتخر على محمد علي باشا بترك

السخرة وقد صير المصريين ارقاء فانما تلد النساء المصريات ليكبر الغلام ويستحق الفرز فتبنيه الحكومة لايه بخمسين جنيهاً او مائة وهذا عمل من اعمال الذين اسسوا جمعية عتق الرقيق فكانهم جعلوا لها فرعاً وهو استرقاق الاحرار ليكون العتق عاماً لجميع الافريقيين وماذا عليهم وقد وجدوا آذاناً مصغية وطباعاً متحركة بريح الاوهام . وقد رتب المرحوم المهندسين في البلاد بدل الخول ( جمع خولي ) فكان من خصائص ديوان الهندسة تقرير المكعبات اللازمة كل سنة وما يلزم لها من العمال وما يخص كل جهة وتمييز الوقت المناسب . ثم انتخب جملة من شبان المصريين وارسلهم الى اوروبا لتعلم علم الزراعة واحضر منها بعض مهرة علم الفلاحة وتربية الحيوان واشجار الفاكهة وتنظيم البساتين وخصص للتجربة ارضاً بشبرى وارضاً بنبروه وجعل مع الاوروبيين جملة من شبان مصر ليتعلموا العلم والعمل واحضر الآلات المستعملة في اوروبا وكان كثيراً ما يزورهم ويحثهم على العمل والشتات فيه . ثم احضر جماعة من سورية لثربية دود القز وتعليم المصريين ثم اخذ في استحضار حبوب واشجار لتعودها على ارض مصر وهوائها فان البلاد كانت تزرع القمح والشعير والفلول والعدس والحمص والترمس والجلبان والعصفر وفي الصيف الذرة الشامي والبلدي وبعض النواحي كانت تزرع الارز والكتان والقطن البلدي فلما احضر القطن الهندي قلت زراعة البلدي حتى تلاشت . ثم اخذت التجارة في الانتشار وحضر الكثير من الاوروبيين الاستيطان والتجارة مع المصريين وحصل ارتباط كلي بين الفريقين فوضع المرحوم قانون



التجارة وعين له مجلساً مركباً من وطنيين واجانب لفصل قضايا التجار فكان اول  
مجلس مختلط بمصر ثم استخدم كثيراً من الاوربيين ما بين فرنساوي ويطلياني  
وانكليزي في كثير من اعمال المدارس والورش والمعامل والعسكرية لتعليم  
المصريين حتى نتفك كثير منهم واستغنى الحال عن معظم الاجانب اذ لم  
يبق منهم في عهده الاخير الا نحو مائة من الاطباء والكياوية والصيدلانية  
(الاجزائية) وعشرين في العسكرية وخمسة وعشرين من المعلمين في المدارس  
والزراعة وثلاثمائة في انورش ثم نبغ كثير من الوطنيين فاستغنى الحال عن  
الاجانب الا افراداً لا يتجاوزون الخمسين . وكان اول ورشة انشاها  
ورشة خميس العدس بجهة الخرنفش وكان المعلمون فيها طليانية وكانت  
تصنع القطيفة والحرب ثم جعلت للقمشة القطنية والكتانية . ثم ورشة بولاق  
المعروفة بمالطة وورشة السبتية وورشة ابراهيم اغا وهذه الثلاث كانت  
لعمل القمشة الرفيعة والغزل . ثم ورشة الغزل بقرب السيدة زينب رضى  
الله تعالى عنها وكانت محل بيت بهجت باشا الآن . ثم انشأ قيمان الحرير  
بمصر فنجح فيها الشامي والقطني والا لاجة والشجر والاطلس وبلغ مقدار ما  
نجم من الحرير سنة ١٢٤٩ اربعة الاف اقة ثم انشأ عشر ورش بالوجه  
البحري في قايوب وشييين الكوم والمحلة الكبرى وزفتى وميت غمر والمنصورة  
ودمياط ودمهور ورشيد وشربين وكلها للقمشة ما عدا ورشة رشيد فكانت  
تصنع الغزل وقلوع المراكب . وانشأ في الوجه القبلي ثمان ورش في بني  
سويق واسيوط والمنية وفرشوط وطهطا وجرجا وقنا والواحات . وكان عدد  
دواليب الغزل ١٤٥٩ دولاياً منها ٤٥ للغزل الغليظ والباقي للرفيع وكان

مقدار الغزل الغليظ في اليوم من ايام الصيف ١٤٥٠٠ رطل من القطن وفي ايام الشتاء ١٠١٥٠ رطلاً ومقدار الغزل الرفيع في اليوم الصيفي ١٣١٤٠ رطلاً وفي يوم الشتاء ٨٥٤٠ رطلاً . وكان عدد دواليب نسج الاقمشة ١٢١٥ دولا بآ نسج في يوم الصيف ٦٠٧٥ ذراعاً بلدياً وفي يوم الشتاء ٣٦٤٥ وكانت تصنع هذه الورش العبك الاسمر والبفتة البيضاء والشاش الرفيع ويباع في مصر ويرسل منه الى الشام واطاليا والمانيا . وانشأ ورشة الجوخ ببولاق واحضر لها معلمين من فرانساً فتخرج على ايديهم كثير من المصريين الذين استغنى بهم اخيراً ثم ارسل شباناً الى ورش الجوخ بفرانساً فتعلموا هناك ايضاً وكان يبلغ تكاليف البسطاوية التي طولها سبعون ذراعاً بلدياً ٥٧٢ قرشاً و ٢٢ فضة فتكون قيمة الذراع ثمانية قروش وسبعة عشر فضة وكان يستعمله في لباس العساكر ولما رأى ان الصوف المصري لم ينجح في الجوخ جلب الصوف من تونس والشام ومقدونيا ولكنه رأى كثرة المصروف في استحضاره فاستحضر اغناماً من اوروبا تعرف بالميرنوس وجلب معه رعاة من الافرنج وضم اليهم رعاة من العرب وجعلها اولاً في مديرية البحيرة وبعضها في الغربية وبعضها في المنصورة وفي سنة ١٢٤٩ بلغ الموجود منها ٧٠٠٠ وكانت ادارتها تابعة للمدارس تحت ملاحظة الموسيوهامو الفرنسي ناظر المدرسة البيطرية ولما فشا الموت فيها خلطها باغنام مصرية ليحفظ الصوف بالتوليد من بعضها . ولما رخص بدخول تجارة اوروبا في البلاد ورأى الناس جودة مصنوعها وقلة ثمنه اعرضوا عن مصنوع البلاد ورغبوا في مصنوع الاجنبي فبطلت صناعة النسيج شيئاً فشيئاً ولكن بقي

الغزل مدة يحمل الى ايطاليا ومانيا وكانت ترجع منه الحكومة مبالغ وافرة . وبحفاظته على الامن وقطع دابر قطاع الطريق والمصوص دخلت تجارة سواحل البحر الاحمر الى مصر وتوالى ورود القوافل من الصحاري الافريقية ودخلت تجارة البحر الابيض المتوسط من بلاد الترك والارمن واوروبا حتى بلغ عدد الاجانب في مصر سنة ١٢٥٦ ٥٠٠٠ رومي و ٢٠٠٠ طلياني و ٧٠٠ فرنساوي و ١٠٠٠ مالطي و ١٠٠ نمساوي و ٢٠ موسكوبي و ٣٠ اسباني و ١٠٠ انكليزي و ٣٠٠٠ شامي مسيحي و ٢٠٠٠ ارمني وفي ذلك المستخدمون في الحكومة وكانوا في سنة ١٢٣٧ سنة عشر بيتاً . وكان مجموع الابراد سنة ١٢٣٧ ١١٢٥٠٠٠ جنيه مصري تقريباً ونما الى ان صار في سنة ١٢٤٩, ٢٥٢٥٢٧٥ جنهياً وما زال ينمو بزيادة التحسين في الادارة والزراعة والتجارة حتى بلغ نحو ثلاثة ملايين في عهد المرحوم سعيد باشا ثم بلغ ٩٣٨٩٩٠٠ سنة ١٢٩٤ في عهد الخديوي اسمعيل باشا . فهذه الاعمال هي اعمال محمد علي باشا اول قائم من العائلة الحاكمة الآن وما زاد عليها في ايام ابنائه انما هو تميم وتكميل وستتكم على العسكرية البرية والبحرية والمدارس والمالية والصحة ودواوين الحكومة المحتاجة لبيان ما كانت عليه من النظام وما اعترأها من الخلل في السنين الاخيرة وما نريد ان نذم الحاجة او نقدح في المستر او نعيب البارون او نقبح عمل اللورد فان ذلك بعيد عن مغزى المؤرخين الذين لا يهمهم الا ذكر الاعمال ويتركون التحسين والتقييع للقراء ولا يتعرضون للشخصيات والمطاعن الذاتية . واذا قرأ اجبر من الاجراء هذا المختص الموجز رآه لجاماً في فمه فلا يعود لقوله



ان المصريين غير قادرين على الاعمال وان مصر ليست قابلة للصناعة  
والانكليز نقلت البلاد من الهجبة الى المدنية ومن الجهالة الى العالمية .  
وجميع المصريين يعلمون انه وامثاله لا يسعون معهم الا في طريق الغش والخداع  
وقد وضع الصبح لذي عيتين فلا يطلب اثر بعدعين ولا تمام بحث الهندسة نذكر  
جملة من المهندسين الذين خدموا المصلحة وهياؤها لمهندسي الاجانب الذين  
جاؤا الى ديوان الاشغال وهو هو ترتيباً وتنظيماً ولا يمكن حصر المهندسين  
الظاهرين في هذا الملخص وانما نذكر البعض دليلاً على الكل فمن الذين  
تربوا في اوربا مخزار باشا الكبير وبهجت باشا وعلي باشا مبارك وعلي  
باشا ابراهيم واسماعيل باشا الفلكي ومحمود باشا الفلكي ومصطفى بك  
صادق وابراهيم افندي رمضان وبيومي افندي واحمد افندي دقلة واحمد  
افندي طابل ومن مهندسي السكة الحديد والتلغرافات احمد باشا فائد  
وحسن بك نور الدين وسلامة بك الباروسليان بك موسى وعباس افندي  
حلمي ومن الذين تعلموا في مصر سلامة باشا ابراهيم واسماعيل باشا محمد وعلي  
باشا رضا وثاقب باشا ومحمود باشا فهمي ( منفي سيلان الان ) وعامر بك  
حموده واحمد بك ناصر واحمد بك جمعه وبلغ بك وليب بك وعامر  
بك عبد البر والسيد بك شكري ومحمود بك فهمي وصابر بك صبري ومحمد  
بك صدقي واحمد بك ذهني وعبد القادر بك فهمي واحمد بك كجوك واحمد  
افندي البقلي واحمد بك شكري ويوسف بك الحكيم وعلي افندي الدرندلي  
وحسن بك الشريف ومحمد بك طلعت وعلي بك النجار ومحمد بك زاهر وعلي  
بك برهان وحسين بك وصفي وحسن بك وصفي ومحمد بك ابوالسعود ومحمود

بك صفوت واحمد بك السبكي وعلي افندي عزت واحمد بك عزي ومحمد بك  
عبد الرحمن واحمد صبري بك وبهادر بك وغيرهم ممن سنذكرهم في اداراتهم من  
مهندسين وباش مهندسين فانهم جميعاً تربية الادارة الوطنية وابناء البلاد ولم  
ينكر عليهم الاوروبي شيئاً من اعمال الهندسة ولا زاد عليهم شيئاً لا يعرفونه او لا  
يقدرّون عليه اللهم الا ان يكون صرفه النقود فيما يشاء ومتى شاء بلا اذن ولا قرار  
فهذا لم يعود المصري على ارتكاب مثله وربما عدنا فذكرنا كثيراً ممن لم اليد  
الظولى في اعمال الري مع الشناء على معلمهم من الاجانب والوطنيين وبالله  
المستعان

— \* —

### حنفي ونديم

ح . انت يا سيدنا عملت كذا ليه كل جمعه نقول اياك يفكرنا  
بكلتين ويتحفنا بعبارتين نلاقيك ماسك في العضه الحشنة ونازل على  
عيون الحائنين والمنافقين بقى ما فيش لنا خاطر عندك والا الفقرا يروحوا  
في داهيه . ن . انت يا معلم حنفي لم تزل على جهلك ارى حنيفة تكلمني  
بكلام طيب موزون وانت نقول ما فيش وليه وتكلم بالكلام العامي مع  
انك صاحبني من مدة أذهنك اضعف من ذهن حنيفة . يمكنك ان  
تتكلم بالكلام البلدي في عبارة لطيفة تعجب الجاهل والعالم ولا يعيبك  
فيها احد فجاهد نفسك وقلدني في الكلام تكن من صف اللطفاء . ح .  
انا وحياتك يا سيد اقدر اكلمك بكلام ملج يعجب السلطان وانما الانسان  
اخذ على الكلام مع الجهلة فغلب عليه كلامهم . والا انا دائماً اسمع  
الجرائد واقم عبارتها . ن . ومن اين تاتي الجرائد . ح . انا والمعلم عفيفي

والمعلم بيومي والحاج يوسف والحاج دسوقي عملنا جمعية واشتركنا في جملة من الجرائد واستاجرنا كاتباً يقرأها لنا . ن . حيث انك تقرأ الجرائد فقل لي على ما رأيته فيها واخبرني عن الجريدة الطيبة والجريدة الرديئة لا تحقق انتفاعكم بها من عدمه . ح . اول ما اشتركنا اشتركنا في الاستاذ لكون كلامه على قدر عقولنا ولما اتسع فهمنا رأينا المؤيد ماسكاً على الجد وماشياً مع الاستاذ في طريق واحد فاشتركنا فيه ورأيناه يخدم الوطن بنية خالصة ويكتب الفصول العجيبة ويدافع عن حقوقنا بقوة قلب . وبعدها التفتنا لقينا النيل ينادي بصوت رقيق فاشتركنا فيه فوجدناه من المجتهدين في خدمة الوطن الساعين في تهذيب الناس وحفظ الحقوق العثمانية ورأيناه يكتب كل لحظة شعر العقول وتبين للناس الحقائق بقلم لطيف وعبارة علماء فحول فقلنا تم لنا السعد بوجود هذه الجرائد ما نشعر إلا وواحد ينادي بالوطن فاشتركنا فيه وجدناه من جنس هذه الجرائد ورأيناه وطنياً ينادي بانهم مصر ويدافع عن حقوق رجالها ويحرض الناس على السعي خلف الأمور النافعة واحسن مقاصده ترجمة كلام الانكليز ليطلع عليه اخوانه المصريون ومحافظته على الروابط التي بيننا وبين الاقباط يعني رأيناه واحداً منا يفرح بفرحنا ويحزن بحزننا فقلنا تم الحظ وصارت كلمة المسلمين والاقباط واحدة فلم يبق هناك خوف من احد يفسد احوالنا . وبعدها يا اخي سمعنا بجريدة اسمها الاهرام فاشترينا منها نسخة وقرأناها وجدناها نازلة على عيون المضلين والمضيعين حقوق المصريين فقلت لا بد وان نشترك فيها فوقع خلاف بين الجماعة وقال بعضهم محررها سوري فقلت لم يا



جماعة السوربون اخواننا وجيراننا وتحت حكم سلطاننا ويلزمنا ان نكون عصا واحدة في المحافظة على حقوقنا الوطنية ولا يلزم تفريق الكلمة واحداث العداوة والبغضاء ونحن محتاجون لقطع عروق العداوة فقام المعلم عفيفي وقال ان بعض السوربيين يكتب ضدنا ويشتم جرائدنا الوطنية ويكذب على حكامنا ويمدح الاجانب وبذم المصريين فكيف نشترك في جرائدهم بعد ذلك فقلت له كل امة فيها الصالح والطالح والامين والخائن افلاجل المنافق منهم او الغاش نبغض هذا الجنس المختلط بنا من قديم الزمان ان الخائن منهم عرفناه فنتجنبه وقليل الحيا منهم لا ينبغي ان نلتفت اليه ولا نعهده من بني آدم ولكن لا ينبغي هجر المخلص منهم والصادق في خدمته ان كان في الجرائد او في الحكومة وجريدة الاهرام نراها تنادي باعمال المصريين وتسعى في المحافظة على حقوقهم فلا ينبغي ان نعهدها في الجرائد الغاشة فضلاً عن كونها اقدم الجرائد العربية في بلادنا وصاحبها شرقي مثلاً ومثل الاهرام المحروسة والاتحاد فانهما مجتهدتان في خدمة مصر واهلها فينبغي ان نشترك فيهما ايضاً فتم الرأي واشتركنا في الاهرام والمحروسة والاتحاد من جرائد السوربيين وصرنا نجتمع كل ليلة نقراً اليومي منها وفي كل اسبوع نقراً الاسبوعي فحصل عندنا تنوير ذهن واتساع افكار من كثرة المظالعة والسماع وهذا كله من نتائج نصائح الاستاذ وارشاده . ن . الله يبشرك بكل خير الآن اعنقد ان المصريين تقدموا في المعارف على اختلاف طبقاتهم وصار كل منهم يبحث في الاحوال الحاضرة والمستقبل وهذه نشئة كان ينكرها علينا بعض الاوروبيين وقد ملأوا جرائدهم بتقبيح اعمالنا وتجهيل رجالنا ورمينا بالهمجية وانهم هم الذين وضعوا النظام بمصر وحافظوا على الامن العام مع ان

النظام كان احسن مما هو عليه الآن والامن كان اعم من حالته الحاضرة ولا دليل اقوى من اختلاط الاجانب بنا اختلاطاً تاماً قبل ان يحل المدعي في ارضنا فاجتهدوا باعلم حنفي في المطالعة ودراسة الاحوال لتقفوا على دسائس الغير واخلاص المخلصين وتميزوا بين النافع من الاجانب والضار فان في علمكم بهذه الاحوال حياة البلاد الحياة الادبية المدنية وكلما جلستم مجلساً اذكروا محاسن خديبينا المعظم ومساعديه الوطنية ونبهوا عليها اخوانكم وابناءكم بل واهل بيوتكم ليقف كل منهم على ما لهذا الخديوي المفخم من الافعال الحميدة والآثار الجليلة وعلينا معاشر المحررين ان نخلص في النصيح والارشاد وخدمة البلاد والعباد

—\*—

### تهنئة قدوم

امتلاّت البلاد نوراً والقلوب سروراً وانشرحت الصدور بقدوم عنوان كتاب الفضل مرجع شوارد الآداب كامل اوصاف العقلاء وجامع محاسن النبلاء الشاب المدرب بل الشيخ المجرب احمد افندي ذكي عضو الوفد المصري في مؤتمر علماء المشرقيات اللندري وقد ساح كثيراً من بلاد اوروبا للحصول على فوائد يقدمها لقومه عند قدومه ولم تهمله الغيرة الوطنية حتى يقدم سالماً فبعث رسائله الطنانة الى الجرائد المحلية مقدمة لرحلته التي سيقدمها لآخوانه المصريين بل الشرقيين سجل حقائق ومجموعة عجائب وقد حظى بالمشول بين يدي الخديوي الافخم فنال احسن قبول وتوجها تاماً آمن

يقدر العلماء حق قدرهم فلتنهأ مصر بعودة ابنها الغيور عليها وليهنأ اخوانه  
الذين ملئت قلوبهم بمحبة ذكي يهنئه  
النديم

صدر الامر العالي باحالة نظارة المعارف على صاحب الدولة رياض باشا  
مع الداخلية فلتنهأ المعارف بالغيور عليها المحب لاهلها وتقدمها وتقدمهم

( تقرىظ )

لا يمضي يوم الا ونرى او نسمع خبراً ساراً ومشروعاً نافعاً تحمته النشئة  
المصرية الخالصة من امشاج الاجانب المحشكة افكار اهلها في افكار اهل  
الفضل من اي جنس كانوا ولا نلبث ان نرى مصر روضة علم ومنبع فضل  
يحقق لنا هذا الامل ما نراه من اقدام الشيوخ والشبان على انشاء الجرائد  
العلمية والسياسية فقد صدر في هذين الاسبوعين جريدة الثمرة لمحررها الفاضل  
انطونيوس منصور وتلتها جريدة الهدى لمحررها الكامل احمد افندي لطفي  
ثم المدرسة لمحررها المذهب مصطفى افندي كامل ثم النديم لمحرره التحرير احمد  
افندي عبد اللطيف وغدا يصدر التلميذ لمحرره الاديب محمد افندي البايلى  
ومتصدر ايضاً الشرائع في الاسبوع القادم وهذه نشئة علمية تنبئنا عن حسن  
مستقبل مصر فقد صار لابنائها جرائد المؤيد والنيل والآداب والوطن  
وفرصة الاوقات ومرقى النجاح والراوي والثمره والهدى والتلميذ والمدرسة  
والشرائع والنديم والرشاد والمنظوم والمهندس والاستاذ وانه لعدد كثير في  
نشئة قليلة الوقت كثيرة الفوائد